



Sede Legale e Operativa: «SPAZIO 18 B»
Via Rosa Raimondi Garibaldi, 18/b
- 00145 – Roma
www.spazio18b.com

Telefoni 0692594210 - 3333305794
www.compagnideimasnadieri.org
E-mail info@compagnideimasnadieri.org
Pec: cdm@pec.compagnideimasnadieri.org

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

- Codice Fiscale: 97447290582 - P. IVA: 12148211001
- Matricola INPS - ex E.N.P.A.L.S. n° 7062940127
- Presidente: *Dr. Jacopo Bezzi*
- Direttore Artistico: *Dr. Lorenzo Salveti*
- Produzione esecutiva: *Dr. Ferrante Cavazzuti*
- Direttore Organizzativo: *Dr. Massimo Roberto Beato*

STORIA

Compagnia professionale di teatro fondata nel 2007, composta da registi e drammaturghi e da giovani attori provenienti dalle file dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", la Compagnia dei Masnadieri dal 2018 ad oggi è riconosciuta dal Ministero della Cultura, nell'ambito del FNSV – Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo (già FUS), come **Impresa di Produzione di Teatro di Innovazione nell'ambito della Sperimentazione** (DM 27 luglio 2017 Art. 13 comma 3).

Dal 2017 inaugura la propria sede operativa **SPAZIO 18 B**, presso il quartiere Garbatella a Roma, una piccola sala teatrale dedicata allo spettacolo dal vivo. Punto di incontro per addetti ai lavori, professionisti e amanti del teatro, propone ogni tipo di attività: sala prove; corsi di teatro amatoriale e professionale, di comunicazione efficace, public speaking, lettura a voce alta e semiotica teatrale; presentazione di libri e di testi di nuova drammaturgia italiana contemporanea; mostre pittoriche e fotografiche; rassegne cinematografiche e di cultura di genere. Lo spazio ospita anche parte della collezione dell'**Archivio storico della SIAD – Società Italiana Autori Drammatici** – dedicata alla drammaturgia italiana contemporanea.

Jacopo Bezzi e Massimo Roberto Beato si occupano della formazione e della direzione artistica coadiuvati dal regista Lorenzo Salveti.

ALLESTIMENTI TEATRALI

- **2024** **“Jarrusu. Come e perché morì Pasolini”** di Giovanni Greco
con Giovanni Greco
regia Giovanni Greco e Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18 B – Roma
Teatro Nuovo – tournée Salerno
Auditorium Sala Verde – tournée Catania
- **2023** **“Delitto al Grand Hotel”** di Massimo Roberto Beato
Dramaturg Giorgio di Maio
con Jacopo Bezzi, Carlotta Mangione, Michele Lisi e Tommaso Paolucci
Teatro Spazio 18 B – Roma
- **2023** **“Belongings”** di Morgan Lloyd Malcolm, traduzione Enrico Luttman
con Massimo Roberto Beato, Stefano Guerrieri, Federica Quartana e Veronica Rivolta
regia Jacopo Bezzi
Trend – Nuove frontiere della scena britannica (XXII ed.) a cura di Rodolfo Di Giammarco
Teatro Belli – Roma
- **2023** **“Dracula. La leggenda”** di Massimo Roberto Beato
con Massimo Roberto Beato, Tommaso Paolucci, Carlotta Mangione e Veronica Rivolta
costumi C.d.M. in collaborazione con Monica Raponi
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18 B – Roma
- **2023** **“Nel meraviglioso mondo di Alice”** progetto di Massimo Roberto Beato
Dramaturg Federico Malvaldi
con Maria Rosa Toma
allestimento scenico e regia Marzia Ercolani
Teatro Spazio 18 B – Roma
- **2023/2024** **“Piaf”** di Federico Malvaldi
con Veronica Rivolta
regia di Rivolta/Malvaldi
Teatro Spazio 18 B – Roma
Teatro Comunale di Antella – tournée Bagno a Ripoli (FI)

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Cineteatro San Filippo Neri – tournée San Benedetto del Tronto

- **2022** **“Scena con delitto”** di Massimo Roberto Beato
con Massimo Roberto Beato, Jacopo Bezzi, Veronica Rivolta e Jacopo Uccella
regia Massimo Roberto Beato
Teatro Spazio 18 B – Roma

- **2022** **“YEN”** di Anna Jordan, traduzione di Massimo Roberto Beato
con Tommaso Paolucci, Francesco Terranegra, Arianna Aloï e Vittoria Faro
regia Jacopo Bezzi
Trend – Nuove frontiere della scena britannica (XXI ed.) a cura di Rodolfo Di Giammarco
Teatro Belli – Roma

- **2022** **“Pasolini. Cento anni corsari di un eretico italiano”** di F. Malvaldi
con Jacopo Bezzi
regia Massimo Roberto Beato
I Solisti del Teatro XXVIII edizione – Giardini della Filarmonica (Roma)
Teatro Spazio 18 B – Roma

- **2022/2023** **“Torna tra nove mesi”** di Evelina Nazzari
con Evelina Nazzari e Maddalena Ricino
regia di Angelo Libri
Teatro di Documenti (Roma)

- **2022/2023** **“Freak Show... E ci chiamano fenomeni da baraccone”** di Massimo Roberto Beato
con Simone Chiacchiararelli (dal 2023 Renato Civello) e Aron Tewelde (dal 2023 Tommaso Paolucci)
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18 B – Roma
Teatro Eduardo Filippo di Arzano (tournée 2023 Napoli)
Teatro Argentum Potabile (tournée 2023 Catania)

- **2022** **“Le voci di Virginia Wolf”** di Federico Malvaldi
con Monica Belardinelli, Veronica Rivolta, Sara Meoni
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18 B – Roma

- **2022** **“Hetty Hillesum”** di Jacopo Bezzi
con Monica Belardinelli, Veronica Rivolta, Sara Meoni e Simone Chiacchiararelli
regia di Lorenzo Salveti
Teatro Spazio 18 B – Roma

- **2021** **“Partita a scacchi con delitto”** di F. Malvaldi
con Jacopo Bezzi, Monica Belardinelli, Simone Chiacchiararelli e Veronica Rivolta
regia Massimo Roberto Beato
Teatro Spazio 18 B – Roma

- **2021** **“Il bunker”** di M.R. Beato e F. Malvaldi
Con Dora Macripò e Marco Bucci
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18 B – Roma

- **2021** **“Mozart e Salieri. Un’eccentrica leggenda”** da A. Puskin
con Pavel Zelinsky e Alberto Melone
realizzato col contributo di Lazio Crea (Sostegno alla ripartenza delle attività di promozione culturale ed animazione territoriale)
Rocca dei Papi di Montefiascone – Viterbo

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Teatro Spazio 18 B – Roma

- **2019** **“Assassinio a casa Christie”** di Jacopo Bezzi
con Jacopo Bezzi, Gaia Petronio, Sofia Chiappini e Veronica Rivolta
regia Massimo Roberto Beato
Teatro Spazio 18 B – Roma
- **2019** **“Oltre il muro”** di Massimo Roberto Beato
con Pavel Zelinsky e Sofia Chiacchini
allestimento scenico Jacopo Bezzi
musiche Giorgio Stefanori
regia Elisa Rocca
Teatro Spazio 18 B – Roma
- **2019/2023** **“Il Deserto dei Tartari – La fortezza, atto unico per tre attori soli”** da Dino Buzzati,
adattamento di M.R. Beato
con Massimo Roberto Beato, Alberto Melone (dal 2023 Tommaso Paolucci) e Matteo
Tanganelli (dal 2023 Francesco Terranegra)
allestimento scenico Jacopo Bezzi
musiche originali Giorgio Stefanori
regia Elisa Rocca (2019/2020) e Jacopo Bezzi (2023)
Teatro Spazio 18 B – Roma (tournée)
Teatro de’ Servi (stagione Fuoriclasse ‘19/’20) – Roma
Teatro Galleria Toledo – Napoli (tournée 2023)
- **2019** **“Rieducazione sentimentale”** di Alice Lutrario
con Michetta Farinelli (Elisa Rocca) e Gaia Petronio
allestimento scenico Jacopo Bezzi
**testo vincitore della I edizione della Rassegna di corti teatrali “SOSTANTIVO
GENDER”**
in collaborazione con Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “S. D’Amico”
e il patrocinio del Circolo di Cultura Omosessuale “Mario Mieli”
regia Massimo Roberto Beato
Teatro Spazio 18 B – Roma
- **2019** **“La Cena”** di e con Giovanni Greco
allestimento scenico Jacopo Bezzi
regia Massimo Roberto Beato
Teatro Spazio 18 B – Roma
- **2019** **“D’Annunzio Mondano”** di Maricla Boggio
con Massimo Roberto Beato, Elisa Rocca, Alberto Melone e Sofia Chiappini
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18 B – Roma
I Solisti del Teatro XXVI edizione – Giardini della Filarmonica (Roma)
- **2018** **“Il Mistero della Camera Gialla”** da Gaston Leroux
con Massimo Roberto Beato, Pavel Zelinskij, Melania Fiore e Sofia Chiappini
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18 B – Roma
- **2018** **“I segreti della Camera Rosa”** di Lorenzo Salvetti da AA.VV.
con Monica Belardinelli, Jacopo Bezzi, Matteo Tanganelli e Veronica Rivolta
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18 B – Roma
- **2018** **“La Morsa”** di Luigi Pirandello, adattamento di M.R. Beato

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

con Massimo Roberto Beato, Monica Belardinelli, Matteo Tanganelli e Veronica Rivolta
composizione d'ensemble Elisa Rocca
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18B – Roma

- **2018** **“Eltongion. Favola metropolitana”** di Maricla Boggio
con Jacopo Bezzi, Jessica Bertagni e Danilo Turnaturi
regia Massimo Roberto Beato
Teatro Spazio 18B – Roma
- **2018** **“Il Pasticciccio”** di Jacopo Bezzi con Giuseppe Pestillo
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18B – Roma (tournée)
- **2018** **“La Morsa”** di Luigi Pirandello
con Massimo Roberto Beato, Monica Belardinelli, Matteo Tanganelli e Veronica Rivolta
regia Jacopo Bezzi – regista assistente e Dramaturg Massimo Roberto Beato
composizione d'ensemble Elisa Rocca
Teatro Spazio 18B – Roma
- **2018** **“Eltongion. Favola metropolitana”** di Maricla Boggio con Jacopo Bezzi, Jessica Bertagni
e Danilo Turnaturi regia Massimo Roberto Beato
Teatro Spazio 18B – Roma
- **2017** **“Il Quaderno Perduto di Agatha Christie” di Massimo Roberto Beato**
con Massimo Roberto Beato, Alberto Melone, Pavel Zelinskij, Veronica Rivolta e Sofia
Chiappini
regia Jacopo Bezzi – assistente alla regia Ferrante Cavazzuti
musiche composte da Lorenzo Troiani
Teatro Spazio 18B – Roma
- **2017/2018** **“Max&Max” di Jacopo Bezzi**
con Elisa Rocca e Massimo Roberto Beato
regia Jacopo Bezzi
Teatro Spazio 18B – Roma
I Solisti del Teatro XXV edizione – Giardini della Filarmonica (Roma)
- **2016/2017** **“Nun si parti! Io, donna di Ragusa”** di Maricla Boggio
con Nicoletta La Terra e Massimo Roberto Beato
regia Jacopo Bezzi
scene Sergio Bezzi
Prod. C.d.m. – Fondazione Teatro Garibaldi di Modica
Teatro Spazio 18B – Roma
Teatro Garibaldi (tournée) – Modica (RG)
- **2016** **“La seconda vita di Francesco d’Assisi”** di Jos  Saramago
con Massimo Roberto Beato, Jacopo Bezzi, Antonella Civale, Barbara Giordano, Davide
Giordano, Dario Iubatti, Alessandra Mortelliti, Alessandro Moser, Mario Scerbo, Marco Usai
regia Marco Usai
scene Cecilia Fallongo, assistente alla regia Sofia Chiappini
Prod. C.d.M.
Teatro Cometa Off – Roma
- **2016** **“L’amore al contrario”** di Antonio Iovane
con Maria Teresa Pintus e Daniele Coscarella
regia Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi
video-mapping Giulia Amato

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Prod. Accento Teatro e La Compagnia dei Masnadieri
Accento Teatro – Roma

- **2015** **“Memnon. Giulia Balbilla e la voce magica”** di Maricla Boggio
da *“Gli epigrammi di Giulia Balbilla”* di Amalia M. Cirio
con Nicoletta La Terra, Massimo Roberto Beato e Maria Borgese
regia Jacopo Bezzi
musiche Angeli Bruni, coreografie Maria Borgese, video installazioni a cura di Giulia Amato
Prima Nazionale, **I Solisti del Teatro XXII edizione – Giardini della Filarmonica (Roma)**
Prod. C.d.M. e Università SAPIENZA di Roma (Dip. Scienze dell’Antichità)

- **2015** **“Anno Zero. Il Mistero della Natività e della Passione di Cristo”** di Jacopo Bezzi
con Massimo Roberto Beato, Jacopo Bezzi, Maria Borgese, Nicoletta La Terra e Jacopo
Venturiero
regia Massimo Roberto Beato
coreografie Maria Borgese
Progetto vincitore del bando realizzato per il reperimento di Attività Culturali nel periodo
dicembre 2014/marzo 2015 dal **Municipio Roma VIII** con il sostegno **dell’Assessorato
alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale (Roma d’Inverno)**

- **2014/2017** **“Dracula. La leggenda”** di Massimo Roberto Beato
con Jacopo Venturiero, Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra e Maria Teresa Pintus
costumi C.d.M. in collaborazione con Monica Raponi
regia Jacopo Bezzi
Teatro Stanze Segrete – Roma (all’interno dell’iniziativa *“Un abbonamento per tutti”*)
Teatro Donnafugata (tournée) – Ragusa Ibla (RG)
Prod. Sicilia Teatro
**Vincitore del PREMIO CERAMI 2015 – Miglior Attrice non protagonista (M.T. Pintus) e
Migliori Costumi**

- **2014/15/16** **“La Signora del Blues. Vita di Billie Holiday”** di Jacopo Bezzi
con Daniela Barra, in collaborazione con gli artisti del LEDA Jazz Collective
regia Jacopo Bezzi
Prima Nazionale, **Teatro Stanze Segrete – Roma** (all’interno dell’iniziativa *“Un
abbonamento per tutti”*)
Spettacolo selezionato al **Roma Fringe Festival 2015 – Giardini di Castel Sant’Angelo**
Prod. C.d.M. e Teatro Studio

- **2014/2015** **“Il Castello di K.”** di Massimo Roberto Beato, dal romanzo *Il Castello* di F. Kafka
con Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra, Lorenzo Venturini (Giovanni Proserpi),
Brunella De Feudis (Alessandra Mortelliti) e Ugo Benini (Alberto Melone).
regia Jacopo Bezzi
costumi Officina Teatro XI, laboratorio di costume
musiche Angela Bruni
Prima Nazionale, **Teatro Stanze Segrete – Roma** (all’interno dell’iniziativa *“Un
abbonamento per tutti”*)
Prod. Diritto e Rovescio e C.d.M.
Selezionato al **“Roma Fringe Festival 2014”**
Vincitore del PREMIO CERAMI 2014 – Miglior Regia e Migliori Costumi
Selezionato nella **Rassegna “Salviamo i Talenti 2015” – Teatro Vittoria (Roma)**

- **2014/2015** **“Coco Chanel. Il Profumo del Mistero”** di Massimo Roberto Beato
con Nicoletta La Terra, Giovanni Carta e Marco Usai
regia Massimo Roberto Beato
allestimento e costumi Jacopo Bezzi
Teatro Stanze Segrete – Roma (all’interno dell’iniziativa *“Un abbonamento per tutti”*)
Teatro Donnafugata – Ragusa Ibla (RG)

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Prod. Nuova Compagnia di Prosa e C.d.M.
col patrocinio del **Comune di Roma – Commissione Turismo, Moda e Relazioni internazionali**
con la collaborazione dell'Istituto Italiano della Moda di A. Di Giannantonio

- **2013** **“Ab Hoc et Ab Hac”** di e con Daniele Parisi
Festival di Culturale Popolare “Cuncambias 2013” – San Sperate (CA)
Teatro G. Villa di San Clemente (RN)
Torino Fringe Festival 2014 – Roma Fringe Festival 2014
Vincitore del Premio Isla de Margarita Off Art Festival

- **2013** **“Un Teatro... piccolo piccolo!”** di Massimo Roberto Beato
con Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra e Lorenzo Venturini
regia di Jacopo Bezzi
Ciclo di matinée realizzate con Ratzmataz s.r.l.
Teatro Ghione – Roma

- **2012** **“Il Quaderno Perduto di Agatha Christie”** di Massimo Roberto Beato
con Massimo Roberto Beato, Silvia Mazzotta, Nicoletta La Terra, Giacomo Rabbi e Lorenzo Venturini
musiche composte ed eseguite da Lorenzo Troiani
regia di Jacopo Bezzi
Teatro Stanze Segrete – Roma (all'interno dell'iniziativa “Un abbonamento per tutti”)

- **2012/2013** **“Donne di Mafia”** di Massimo Roberto Beato
con Daniela D'Angelo, Adriana Ortolani (Silvia Mazzotta), Gaia Zoppi (Sarah Sammartino, Maria Teresa Pintus), Monica Belardinelli (Gloria Gulino) e Nicoletta La Terra
musiche composte ed eseguite da Lorenzo Troiani, video realizzati da Ass. Cult. DOC
Progetto nato in collaborazione con Ass. Cult. *Ottavo Atto*, vincitrice del bando promosso dal municipio RM VIII per le associazioni del territorio – *Teatro Tor Bella Monaca*
regia di Jacopo Bezzi, Elisa Rocca e Massimo R. Beato
FontanonEstate 2012 – Roma
Ciclo di matinée realizzate con Ratzmataz s.r.l. **Teatro Ghione – Roma**
Versione televisiva realizzata all'interno del **progetto legalità** per **RAI Scuola (CH 146 digitale terrestre)** per la regia di Cristina Fayad

- **2012** **“Servo e Padrone”** di Massimo Roberto Beato
con Massimo R. Beato, Giacomo Rabbi, Monica Belardinelli e Nicoletta La Terra
scene di Sergio Bezzi, costumi di Daniela Guastini
regia di Jacopo Bezzi
Teatro Stanze Segrete – Roma

- **2011** **“Rosso”** di Francesca De Rossi
con Sara Meoni
regia Jacopo Bezzi e Massimo Roberto Beato.
III Edizione Rassegna di monologhi al femminile *Donne d'Amore* di Virginia Barrett
Finalista al *Festival 3x3* – corti 2011 di Ilaria Drago
Rassegna *Drammaturgia Corsare* di Fabio Morgan – **Teatro dell'Orologio di Roma**

- **2010** **“Chi non ha il suo Minotauro?”** di Marguerite Youcenar
con Simone Ciampi, Francesco Vigo, Monica Belardinelli e Nicoletta La Terra
scene di Sergio Bezzi, costumi di Daniela Guastini per Donna Sophia
regista assistente Jacopo Bezzi
adattamento e regia di Massimo Roberto Beato
Colosseo Nuovo Teatro – Roma
Anteprima presentata al Festival dei Due Mondi di Spoleto all'interno del progetto Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

- **2010** **“Canto di Natale”** di Charles Dickens
con Nestor Saied, Marta Bifano, Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi
regia di Jacopo Bezzi
in collaborazione con **Titania Prod. Ida Di Benedetto – Spazio Margana 41 (Roma)**
- **2010** **“Caravaggio: l'ombra nella luce”** di Francesca De Rossi
con Massimo Roberto Beato e Nicoletta La Terra
musiche e accompagnamento dal vivo di Lorenzo Troiani
regia di Jacopo Bezzi. **Rassegna Culturæ in forte – Monte Argentario (tournée)**
- **2010** **“Processo a Jim Morrison”** di Serena Maffia
Con Luca Mannocci e Giorgia Visani
costumi Daniela Guastini per Donna Sophia
regia di Jacopo Bezzi. **Premio Sandro D’Amico – Festival Due Mondi Spoleto**
- **2010** **“Alla Corte di Escher”** monologo interattivo da un racconto di Ombra
con Massimo Roberto Beato
regia teatrale e video di Jacopo Bezzi ed Elisa Rocca
- **2009/2010** **“La Casa delle Tre bambole”** di Massimo Roberto Beato
con Eugenia Rofi, Giorgia Visani e Monica Belardinelli
scene di Roberto D’Onorio e Caterina Coco
regia di Massimo Roberto Beato
Teatro dell’Orologio Festival ContaminAzioni – Roma
- **2009** **“Hystrio”** di Mario Luzi, adattamento di Massimo Roberto Beato
con Massimo Roberto Beato, Emanuela Damasio, Nicoletta La Terra, Francesco Vigo e la
partecipazione speciale di Benedetta Buccellato e Bruno Alessandro
scene Sergio Bezzi, assistente alla regia Francesca De Rossi
regia di Jacopo Bezzi
Teatro Quirino – Roma
Spettacolo presentato all’interno del Festival della Lingua Italiana *Premio Mario Luzi*
- **2009** **“Processo alla sora Cesarina”** di Mariapina Settineri
con Patrizia Amati
costumi di Daniela Guastini
regia di Jacopo Bezzi
IX ed. Rassegna Schegge d’Autore – Teatro Tor di Nona
vincitore miglior monologo
- **2009** **“Shem-an-na”** di Francesca De Rossi
con Massimo Roberto Beato e Emanuela Damasio
scene, costumi e regia di Francesca De Rossi
IX ed. Rassegna Schegge d’Autore – Teatro Tor di Nona
- **2009** **“Fra le mani di Lilith”** di Francesca De Rossi
con Massimo Roberto Beato, Nicoletta La Terra e Luca Rinaldi
regia di Jacopo Bezzi
Spettacolo presentato all’interno dell’evento *La Notte della Civetta ‘09 – Roma, Villa*
Torlonia, realizzato col Patrocio dell’Assessorato e Sovraintendenza del Comune di Roma
- **2008/09** **“Death & Dancing – Max²”** da Claire Dowie
Diretto e interpretato da Massimo Roberto Beato e Elisa Rocca
Teatro dell’Orologio *Festival ContaminAzioni – Roma*
Festival dei Due Mondi di Spoleto all’interno del progetto Accademia Nazionale d’Arte
Drammatica “Silvio D’Amico”

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Rassegna *SCRIVO-i-soGNI* – Fiano Romano (Roma)

- **2008** **“La Tempesta”** da William Shakespeare, rielaborazione e traduzione di Lorenzo Salveti con Nestor Saied, Massimo Roberto Beato, Alessandro Casula, Nicoletta La Terra, Giuseppe Pestillo e Alessandro Scaretti assistente alla regia Francesca De Rossi adattamento e regia di Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi
Prod. Titania produzioni di I. di Benedetto – Roma, Biblioteca Collegio Romano

- **2008** **“I volti di Me.Dea”** da AA.VV. con Monica Belardinelli e Massimo Roberto Beato musiche originali di Daniele Scaramella testi e regia di Massimo Roberto Beato
Teatro dell’Orologio Festival ContaminAzioni – Roma

- **2007** **“I Labirinti delle Tentazioni”** di Massimo Donati con Margherita Patti, Massimo Donati, Valentina Ruggeri e Luca Mannocci musiche originali di Emiliano Begni scene di Sergio Bezzi, costumi di Francesca Romana Parisini regia di Jacopo Bezzi con la collaborazione di RAI Teche
Prod. IMAIE – Palio Poetico Musicale Ermo Colle Sardegna (tournée)

- **2007** **“Quando l’illusione   pi  urgente del vero”** da Nello S ito con Eugenia Rofi, Giorgia Visani e Monica Belardinelli regia di Massimo Roberto Beato
Teatro Vascello Festival ContaminAzioni – Roma
Lo spettacolo ha ottenuto una menzione speciale al *Calatia Festival 2007*

- **2007** **“Contrasti”** da Pier Paolo Pasolini con Luca Mannocci scritto e diretto da Jacopo Bezzi
Teatro Vascello Festival ContaminAzioni – Roma

ATTIVITA’ CULTURALI

- **2021** Nell’ambito del **“Sostegno alla ripartenza delle attivit  di promozione culturale ed animazione territoriale”** di Lazio Crea   beneficiaria del contributo portando in scena l’evento **“Mozart e Salieri. Un’eccentrica leggenda”**.

- **2021** Nell’ambito del **“Avviso Pubblico Digitalizzazione Spettacolo dal Vivo”** di Lazio Innova,   beneficiaria del contributo con il progetto **“18B SPAZIO DIGITAL THEATER”** che ha premesso un rinnovamento tecnologico e formativo del Teatro Spazio 18B e del suo staff.

- **2020** Nell’ambito del **“Sostegno alle attivit  di promozione culturale ed animazione territoriale”** da realizzare da parte delle Associazioni di promozione sociale e Associazioni culturali della Regione Lazio   beneficiaria del contributo portando in scena l’evento **“L’isola di Amaluntha. Il sogno della regina barbara”** svoltosi presso il comune di Marta (VT).

- **2019/2020** Collabora con il Teatro De Servi – “La Bilancia societ  cooperativa” assumendo la direzione artistica della **“Stagione Fuoriclasse”**, stagione di teatro Off e di ricerca all’interno del cartellone della stagione 2019/2020 del Teatro De Servi.

- **2018/2019** Collabora con la casa editrice “MARCOSyMARCOS” e l’Associazione Culturale “Letteratura

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Rinnovabile” all’interno dell’iniziativa **“BookSound”** con un laboratorio di lettura a voce alta diffuso in diverse città italiane, che accoglie chi ama leggere ad alta voce e soprattutto chi vuole farlo coinvolgendo i più giovani.

- **2018** Nell’ambito dell’iniziativa **“CULT! L’Ottava meraviglia”** 2018, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attività Culturali dal Municipio Roma VIII – con il sostegno dell’**Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale** – per la II ed. dell’evento **“SpazioLiberaTutti”**, incontri e animazione teatrale per il territorio di Garbatella ad ingresso gratuito.
- **2018 (ad oggi)** Ideazione e Organizzazione della Rassegna di corti teatrali **SOSTANTIVO GENDER**, col patrocinio dell’**Accademia Nazionale D’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”** e il Circolo di cultura omosessuale **“Mario Mieli”**, in collaborazione con SIAD | Società Italiana Autori Drammatici.
- **2017** Nell’ambito dell’iniziativa **“Un Teatro per la Comunità”** 2017, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attività Culturali dal **Municipio Roma VIII** – con il sostegno dell’**Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale** – con l’evento spettacolo **“SpazioLiberaTutti”**, incontri e animazione teatrale per il territorio di Garbatella ad ingresso gratuito.
- **2016** Collabora con la Casa Editrice **“ARACNE”** nella realizzazione di documenti e film per Aracne web TV.
- **2015** Nell’ambito dell’iniziativa **“Roma d’Inverno”** 2014/2015, vince il bando di Roma Capitale per il reperimento di Attività Culturali nel periodo dicembre 2014/marzo 2015 dal **Municipio Roma VIII** – con il sostegno dell’**Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale** – con l’evento spettacolo **“Anno Zero”**.
- **2014** Ottiene dall’**Università degli Studi “SAPIENZA”** di Roma (Dipartimento di Scienze dell’Antichità) il contributo alla realizzazione dello spettacolo **“Memnon. Giulia Balbilla e la voce magica”** di M. Boggio, realizzato in collaborazione con la prof. Amalia Margherita Cirio, docente di Letteratura Greca.
- **2013/2014** Seminario di Letteratura Greca **“TEATRALIZZAZIONE DI FONTI LETTERARIE ED EPIGRAFICHE ANTICHE”**, diretto dai MM° Maricla Boggio, Jacopo Bezzi e Massimo Roberto Beato, in collaborazione con la cattedra di Letteratura Greca della prof.sa Amalia Margherita Cirio, presso l’Università per gli Studi Sapienza di Roma.
- **2012** Partecipa al progetto **“PROFESSIONISTI IN FORMAZIONE”** organizzato dall’Associazione **Ricomincio dagli Studenti** dell’Ateneo Roma Tre – evento realizzato presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università per gli Studi Roma Tre – col **workshop “Il Teatro come strumento pedagogico e terapeutico”**, diretto dai MM° Jacopo Bezzi e Massimo R. Beato.
- **2012** Partecipa all’iniziativa **“PAROLE COMUNI E CULTURE DIVERSE”** – promossa dall’Ass. Cult. BEAT’72 e dal Centro Culturale Colosseo, con la collaborazione dell’Ass. Cult. MARTE2010 – all’interno delle iniziative promosse da Roma Capitale per il progetto **“Roma Città natale”**, presentando lo spettacolo **“Incontri con Uomini straordinari – intervista a Cavour”**.
- **2011** Partecipa alla rassegna **“EFFERVESCENZE CULTURALI”** – promossa dall’Ass. Cult. **Ottavo Atto** nell’ambito delle iniziative realizzate da Roma Capitale per le periferie nel municipio di Rm VIII – con lo spettacolo **“Quattro chiacchiere con Cavour. L’Italia di ieri e oggi a confronto”**, in collaborazione con l’Ass. Cult. **I fiori di Ren**
- **2009** Collabora all’animazione culturale della **«Giornata Internazionale per i Diritti**

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

dell'Infanzia e dell'Adolescenza» promossa dall'Ass. Cult. "Il Tempo Ritrovato" presso il municipio XI di Roma-Garbatella.

- **2009** Partecipano al «**Festival della Lingua Italiana e dell'Alfabetizzazione dei popoli**» presso il Teatro Quirino di Roma col patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" – per una produzione EventoFestival, sotto l'Alto patronato del Presidente della Repubblica e del Senato della Repubblica – con lo spettacolo "*Hystrio*" di M. Luzi.
- **2009** Ottiene il **Patrocinio dal Comune di Roma – Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione e Sovrintendenza ai Beni Culturali** – per l'evento "*La Notte della Civetta*" in contemporanea europea con "*La Giornata della Civetta*" (VIII edizione italiana), realizzato presso il complesso monumentale di Villa Torlonia a Roma con la collaborazione del Gruppo Italiano Civette.
- **2007** Ottiene il **Contributo alla produzione da I.M.A.I.E.** – Istituto per la Tutela dei Diritti degli Artisti Interpreti ed Esecutori – per il progetto/spettacolo "*I Labirinti delle Tentazioni*" per la regia di J. Bezzi con i testi di M. Yourcenar, G. Caproni, H. von Kleist e P. P. Pasolini, con le immagini video della RAI Teche.

CORSI e LABORATORI

- **2024** Corso di Team Building Teatro d'Impresa e Benessere Aziendale per *GIUNTI Psychometrics*, diretto da Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi.
- **2018/2020** Ideazione, organizzazione e didattica della *S.A.S. Scuola delle Arti dello Spettacolo*, Corso biennale di Formazione Teatrale e Artistica.
- **2018** Organizzazione Masterclass su "*Sogno di una notte di mezza estate*" condotta dal regista Giuseppe Marini.
- **2018** Organizzazione Masterclass su "*Romeo e Giulietta*" condotta dal regista Lorenzo Salveti.
- **2016** Laboratorio di Teatro-Arte Terapia all'interno della manifestazione "*Nel blu dipinto del blu*", promossa dall'associazione *ANTHEA, Scuola Teatro-Arte Terapia* di Napoli, in collaborazione con la cattedra di Pedagogia della Comunicazione dell'Università degli Studi "*Suor Orsola Benincasa*" di Napoli.
- **2010/2016** Laboratori di recitazione base e avanzato presso *Officina Teatro XI – Teatro P. De Angelis* di Roma diretto da Massimo Roberto Beato e Jacopo Bezzi, in collaborazione con l'Ass. Cult. MARTE 2010.
- **2009/2010** Laboratorio di scrittura creativa "*L'Officina dello Scrivano*" diretto da M. R. Beato, con la collaborazione di F. De Rossi, presso Ass. Cult. "IL POSTO DELLE ARTI".
- **2008** Laboratorio di perfezionamento per attori "*I volti di Bernarda Alba*" realizzato con la collaborazione dell'Ass. Cul. IL POSTO DELLE ARTI e il patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» di Roma, diretto dal regista M. R. Beato, con J. Bezzi e M. Patti.
- **2007** Laboratorio di formazione teatrale di I livello "*Teatrando*" in collaborazione con l'Ass. Cul. IL POSTO DELLE ARTI del XI municipio di Roma, diretto da J. Bezzi, M. Donati e D. Valle in collaborazione con M. Patti e D. Galli Rohl.



Sede Legale e Operativa: «SPAZIO 18 B»
Via Rosa Raimondi Garibaldi, 18/b
- 00145 – Roma
www.spazio18b.com

Telefoni 0692594210 - 3333305794
www.compagnideimasnadieri.org
E-mail info@compagnideimasnadieri.org
Pec: cdm@pec.compagnideimasnadieri.org

Associazione Culturale LA COMPAGNIA DEI MASNADIERI

Altro

- **2015** Vince la 2^a edizione del **Premio Giovani 'Vincenzo Cerami'** – in collaborazione con AGIS e Teatro Vittoria di Roma – nella categoria **Miglior Attrice non protagonista e Migliori Costumi** con lo spettacolo *“Dracula. La leggenda”* di Massimo R. Beato, dal romanzo *Dracula* di B. Stoker, per la regia di J. Bezzi.
- **2014** Vince la 1^a edizione del **Premio Giovani 'Vincenzo Cerami'** – in collaborazione con AGIS e Teatro Vittoria di Roma – nella categoria **Miglior Regia e Migliori Costumi** con lo spettacolo *“Il Castello di K.”* di Massimo R. Beato, dal romanzo *Il Castello* di F. Kafka, per la regia di J. Bezzi.
- **2010** Vince l'VIII ed. del **PREMIO FANTASIA DI GARBATELLA** promosso e organizzato dall'Ass. Cult. “Il Tempo Ritrovato” col contributo dell'Assessorato alle Politiche Culturali del municipio XI.

“Consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità ai sensi del dlgs 196/03 rispetto alle norme legislative e regolamenti vigenti e applicabili.”